Fondation Edelweiss Stiftung Edelweiss

Familie & Patrimoine & Lien intergénérationnel
Familie & Kulturgut & Verbindung der Generationen
Route d'Ovronnaz 21 - CH - 1912 Leytron 0789480596

www.fondation-edelweiss.ch

RAPPORT D'ACTIVITE

Du 1er janvier 2023 au 31 décembre 2023

9e édition des Nuits Valaisannes des Images

Photo Benoit Gaillard / la Fondation Edelweiss

Chers membres du comité, chers amis de la Fondation Edelweiss,

La 9ème édition du festival Nuits Valaisannes des Images avec le thème la Balade en lumières a été réalisée à Muraz et à Täsch en passant par Martigny et Leuk-Stadt.

Martigny	**le 11 novembre 2023 de 18h30-21h**
Sion	**le 11 novembre 2023 de 18h30-21h**
Loèche-Ville	**les 24 et 25 novembre de 18h-21h**
Muraz (Collombey)	**les 2 et 3 décembre 2023 de 17h- 21h**
Täsch	**les 31 mai et 1er juin 2024 de 17h- 23h**

Une dernière édition « **Balade en lumières en Valais »**

A Muraz (Collombey) et à Täsch

Au tour de Muraz (Collombey) et Täsch (2023/2024), d'être plongé dans un monde féérique révélant la mémoire des lieux après Leytron (2014), Saillon (2015) Riddes (2016), Brigue et St-Pierre-de-Clages (2017) Collombey et Naters (2018), Monthey et Viège (2019), Lieux sacrés en Valais (30 projections en 2021), Glis et Martigny (2022)!

Cette édition nous conduit dans une balade insolite reliant Muraz (Collombey) avec Täsch en passant par Martigny, Sion et Loèche-Ville.

En marge de la 9e édition trois événements ont eu lieu:

- À **Sion** en collaboration avec le Musée d'Histoire dès 17h30 – 21 h le 11 novembre dans le cadre de la Nuit des musées: montée illuminée des escaliers de la Place Zermatten vers le Musée d'Histoire du Valais, avec les lanternes créées par des écoliers de Leytron sous la direction de Catherine Beysard et des écoliers de Champéry sous la direction de Raymonde Woeffray.

- À **Martigny** en collaboration avec la Fondation Gianadda les visites guidées du Parc de Sculptures par Jean-Henry Papilloud de 18h30 à 20h00 le 11 novembre (toutes les 30 minutes) avec la coordinatrice Nathalie Muller.

- A **Loèche-Ville**, les 24 et 25 novembre au château de 18 h à 21 h.
  Projection du court métrage : *Entretien avec Mario Botta et plusieurs* conférences illustrées relatives au patrimoine

Patrimoine de Muraz

Le festival ouvre ses portes le 2 décembre à 17h sous le préau de l'école en présence de Benjamin Roduit, conseiller national et Olivier Turin, président de la commune de Collombey-Muraz et le 3 décembre en présence de Maria Portmann, cheffe de la section Patrimoine bâti, Service Immobilier et Patrimoine.

Une exposition de l'Association du Vieux Collombey-Muraz (AVCM), mise sur pied par Nicole Ribordy, ancienne présidente, dans le hall d'entrée de l'école ainsi qu'un diaporama témoignent que Muraz a une longue histoire, que son territoire regorge de trésors patrimoniaux à découvrir. L'archéologue David Gucker de l'Office cantonal d'Archéologie nous attend au sous-sol de l'église avec Pierre-André Lattion, ingénieur qui a été sur place lors de la découverte des fouilles qui ont sauvé l'église destinée à la démolition. Sophie Providoli, historienne de l'art du Service Immobilier et Patrimoine et François-Xavier Marquis, géologue vous attendent dans le petit train pour vous guider au travers du village.

Fabienne Lutz-Studer, archiviste cantonale nous raconte les *Traces de vie des habitants de Muraz* dénichées spécialement pour le festival. Cette présentation en images est toujours un rendez-vous immanquable, initié par Alain Dubois en 2016, il se savoure avec joie et allégresse.

Le Chemin des écoliers

Depuis dix ans, Corinne Dervey, Raymonde Woeffray et Pierre-Yves Bruttin œuvrent pour la mise en place de projets avec les écoles donnant la possibilité aux écoliers d'être acteurs créatifs dans la mise en valeur du patrimoine. Cette année encore, une incroyable participation des écoliers de Collombey-Muraz apporte une lumière singulière au travers de la création de lanternes et de vitraux réalisés par 18 classes : 344 élèves et 25 enseignants.

Une force mélodieuse

La magie de vivre ces instants précieux autour du patrimoine est embaumé par les voix et les mélodies du Chœur Francophone de Zürich, du Chœur Chante-Vièze de Troistorrents, de la Fanfare « Les Colombes », du Chœur Mixte de Collombey, des Artisans Mélodieux, du Chœur de Muraz, et de la Fanfare « La Villageoise ». Le déroulement du festival du patrimoine se réalise grâce au feu sacré qui illuminent les cœurs des participants et cette puissance est traduite par les Flammes de Sédunes dont les étincelles vont se refléter dans le regard de tout un chacun.

Atelier intergénérationnel

L'atelier intergénérationnel, également sous la direction de Corinne Dervey et de Raymonde Woeffray fut un succès grâce à une excellente collaboration avec Thérèse Barman et des enseignants qui ont diffusé les flyers et contribué à la présence de 120 enfants accompagné d'un adulte, au total 240 personnes inscrites à l'activité de la création d'un lumignon.

Table ronde le 3 décembre à 17h15

Sous la direction de Jean-Henry Papiloud, président de la Société d'histoire du Valais romand, une rencontre intergénérationnelle sur le thème de lumière en compagnie des photographes Olivier Maire et de Louis Dasselborne, directeur de l'Ecole Suisse de vitrail Guy Cristina et de vitrailliste Lucie Frachebourg. Afin d'éclairer les facettes cachées du patrimoine de Muraz, président et vice-président de l'Ass. Vieux Collombey-Muraz Alain Schonemann et Bastien Clerc seront présents.

« Comment, sans la lumière, imaginer la photographie, le vitrail, la vie tout simplement. La lumière qui nous éclaire, baigne le monde, donne vie à la nature. La lumière, surtout, qui nous permet de communiquer des sensations, des sentiments au travers d'œuvres essayant de dépasser le simple réel. La balade en lumière à Muraz se veut un hymne à la lumière, « sans qui les choses ne seraient que ce qu'elles sont ! »(Edmond Rostand). », raconte Jean-Henry Papilloud qui depuis neuf ans dirige la Table ronde du festival.

C'est avec une immense joie et gratitude que nous vous remercions de votre participation au festival mettant en relief le territoire et la culture de Muraz et du Valais, mêlant le patrimoine bâti et enfoui à l'image. A la fois aux images qu'on voit pendant le festival et aux images qu'on emporte avec soi.

Chacun a apporté une pierre à l'édifice et le résultat final a été extraordinaire! Le 1er décembre, 328 écoliers ont effectué 2 visites : la première liée à la longue histoire de Muraz et de son patrimoine avec Katrin Weber, guide du patrimoine et la deuxième liée au patrimoine romain et médiéval avec Jean-Christophe, archéologue.

Lors des deux soirées du festival, les visiteurs (adultes et enfants) ont pu admirer le patrimoine mis en lumières du village de Muraz, dont environ 650 personnes ont participé à une Balade

architecturale avec Sophie Providoli du Service Immobilier et Patrimoine et avec François-Xavier Marquis géologue, au bord du petit train « Baladeur »(au total 11 trajets). Victime du succès, tout le monde n'a pas pu monter à bord. Je tiens à préciser que les guides ont travaillé entre 16h et 20h, le 2 décembre et entre 17h et 20h, le 3 décembre, alors que les visites ont été programmées de 18h à 20h. Cette flexibilité avait été anticipée en cas d'une forte influence.

David Gucker de l'Archéologie cantonale a fait un travail admirable. Inlassablement et sans arrêt, il a commenté les visites de 16h30 au 21h30 aussi programmée de 18h-20h. Environ 400-450 personnes ont pris connaissance de ce magnifique trésor enfoui qui a été découvert en 1972 et mis en valeur en 2023.

Au total :

1. 01.12. 656 visites écoliers
2. 02.-03.12 environs 1100 visites adultes et enfants

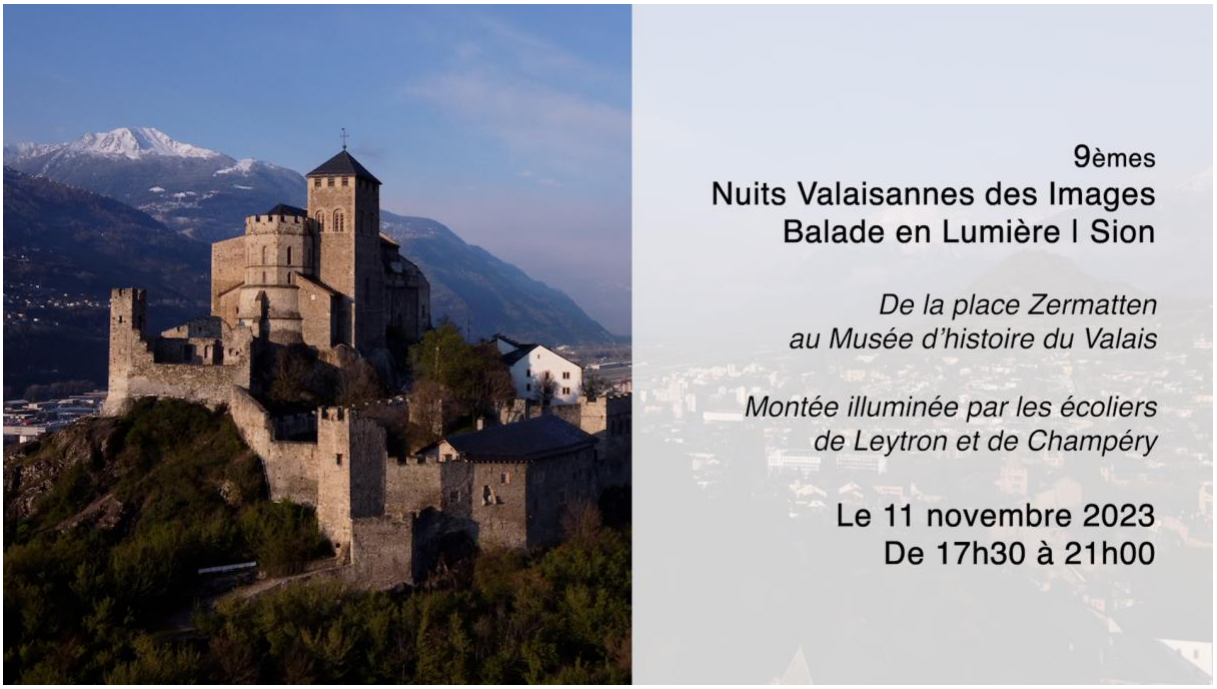
Nos vifs remerciements s'adressent aux institutions qui ont soutenu le festival et aux acteurs du festival ! Sans vous, cela n'aurait pas été réalisable !

Projet avec les écoles :
Commission de l'Edelweiss est composé de

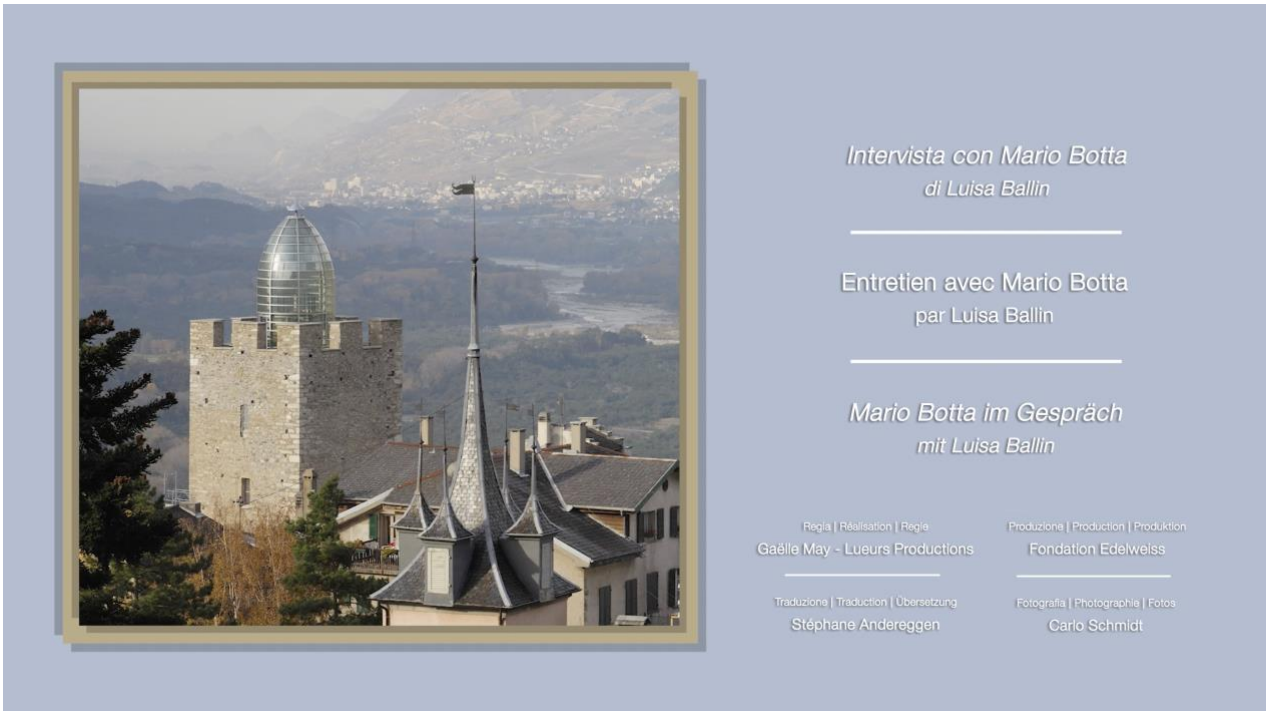
Corinne Dervey, Troitorrents, et Rayonde Woeffray, Monthey
Enseignantes avec un diplôme de l'Université de Berne.
Elles sont à l'origine de la création d'un dossier qui sert de base pour les enseignants des écoles qui participent au festival.

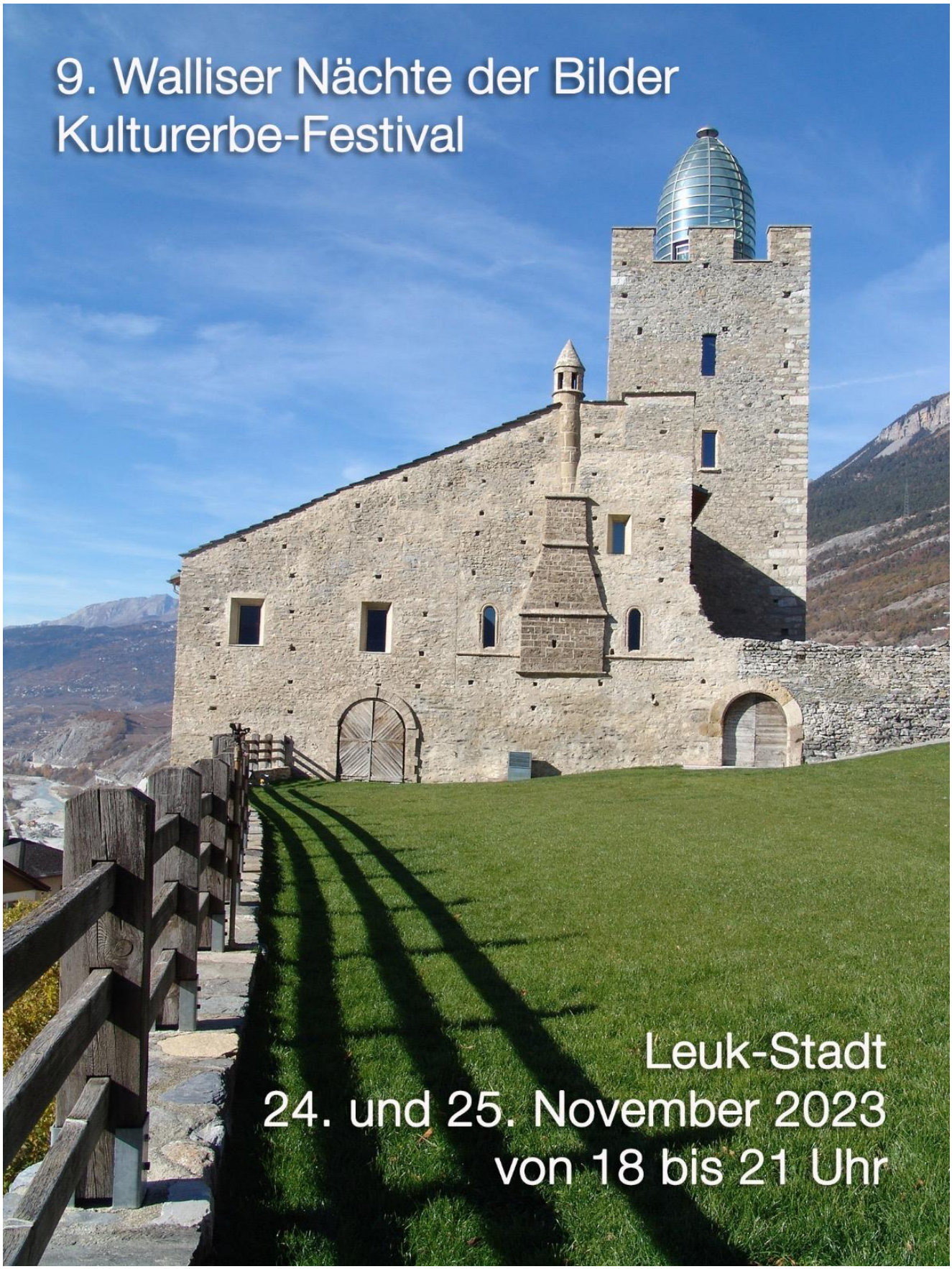
MARTIGNY

Parc de sculptures mis en lumières par Fondation Edelweiss / la Nuits des Musées



Sous la direction de Raymonde Woeffray, balade en lumières avec les travaux d'élèves de Champéry, de la place Zermatten à la basilique de Valère.




9. Walliser Nächte der Bilder
Kulturerbe-Festival
Leuk-Stadt
24. und 25. November 2023
von 18 bis 21 Uhr

Fondation Edelweiss Stiftung Edelweiss

Familie & Patrimoine & Lien intergénérationnel Familie & Kulturgut & Verbindung der

Route d'Ovronnaz 21 - CH - 1912 Leytron 0789480596 www.fondation-edelweiss.ch

Täsch, die Tor zu den Alpengipfeln

Liebe Vorstandsmitglieder, liebe Freunde der Edelweiss Stiftung,

Die 9. Ausgabe des Walliser Nächte der Bilder fand in Muraz (Collombey) und Täsch über Martigny, Sion und Leuk statt (2023–2024).

Unser aufrichtiger Dank gilt den Institutionen, die das Festival unterstützt haben, und den Akteuren des Festivals! Ohne Sie wäre das nicht möglich gewesen!

Territorium und kulturelle Identität bilden die Wurzeln unserer Existenz und die Flügel unseres Schicksals. Sie erinnern uns daran woher wir kommen und wohin wir gehen können. Ein Gleichgewicht zwischen diesen beiden Elementen bereichert unsere menschliche Existenz zwischen Herkunft und Zukunftsträumen.. Die letzten Licht-Rundgänge werden vom Kurzfilm von Gaëlle May. *Gespräch mit Mario Botta* eingerahmt, Botta der für den Turm des Schlosses Leuk eine neue Kuppel entwarf. Der berühmte Architekt sieht im Licht den eigentlichen Ursprung des Raums und der Architektur. Seine Räume stehen für die Freiheit jedes Einzelnen, sein Leben, seine Gedanken und Wünsche und damit seine Spiritualität zu gestalten.

Muraz (Collombey) und Täsch (2023/2024), sind also an der Reihe ihr Ortsbild und ihre Erinnerung neu aufleben zu lassen. Ihnen voran gingen in früheren Licht-Rundgängen Leytron (2014), Saillon (2015) Riddes (2016), Brig und St- Pierre-de-Clages (2017) Collombey und Naters (2018), Monthey und Visp (2019). Der Film über die *Sakrale Stätten im Wallis* wurde 2021 gut 30 Mal an verschiedenen Orten aufgeführt und 2002 standen Glis und Martinach im Focus.

Von den Ortszentren der Dörfer und Städte ausgehend, versuchen die Licht- Rundgänge deren Lebensräume neu wahrzunehmen. Und eine neue *Kulturgeographie* einzuläuten. Dieser neue Blick auf das Kantonsgebiet und dessen Kulturerbe setzt auf Ortsführungen, illustrierte Vorträge, Filme, Musik

Wir sind dem gesamten Täsch-Team sehr dankbar, das die Organisation alle sieben Jahre bei ihrem Denkmaltreffen unterstützt hat! Dies ermöglichte es einer sehr großen Anzahl von Menschen, ihr bauliches Erbe im Licht zu sehen: Mario Fuchs, Judith Mooser, Markus Schweizer, Tamara Zumstein, Aischa Furrer und Alexandra Mooser.

Furrer, Alexandra Mooser, Klaus Tscherrig, Aiisha und Noé Willisch !

Geheimnisvolle Welten

Das Kulturerbe von Täsch unter anderem Licht entdecken

Am letzten Wochenende fanden in Täsch die neunten Walliser Nächte der Bilder statt.

Publiziert: Gestern, 13:21 Uhr

Täsch war am Wochenende Schauplatz der neunten Walliser Nächte der Bilder.
Quelle: zvg

Mehr als 2000 Personen waren am letzten Wochenende der Einladung zu den neunten Walliser Nächten der Bilder nach Täsch gefolgt.

Gemäss Mitteilung erfolgte die Inszenierung der traditionellen Gebäude von Täsch in Zusammenarbeit mit Sophie Providoli, wissenschaftliche Mitarbeiterin bei der Kantonalen Dienststelle für Immobilien und Bauliches Erbe, Mario Fuchs, Gemeindepräsident Täsch, und dem Team der Stiftung Edelweiss.

Walliser Bote – 06.06.2024

Im Laufe seines Lebens hinterlässt jeder Mensch - bewusst oder unbewusst - zahlreiche dokumentarische Spuren: Zivilstandsdokumente, Verwaltungsformulare, Korrespondenz und Tagebücher. Diese Lebensspuren existieren heutzutage in vielfältigen Formen als Hefte, lose Blätter, Computerdateien, E-Mails, Blogeinträge, Fotografien oder Videoaufnahmen, und können durch Zufall in die Archive gelangen. Der Vortrag lädt Sie dazu ein, einen Spaziergang durch die Geschichte zu machen und dabei einige Lebensspuren von Bewohnerinnen und Bewohner aus Täsch zu entdecken.

Fabienne Lutz-Studer, Staatsarchivar

Die in traditioneller Blockbauweise errichteten Speicher, Stadel, Stall-Scheunen und Wohngebäude von Täsch sind typisch für ein Walliser Bergdorf und eine Besichtigung wert. Doch auch die neueren Bauten wie die Fuxsteinkapelle, die Pfarrkirche mit der barocken und sogar mittelalterlichen Ausstattung, das Grand-Hotel und der Bunker am Täschbach erzählen Spannendes über den Ort, seine Bewohner und seine jüngere Entwicklung.
Der Rundgang durch Täsch lässt Altgewohntes in neuem Licht erscheinen.

Sophie Providoli, Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Dienststelle für Immobilien und Bauliches Erbe

Infanteriebunker Täsch

Der Festungswachtsektor 123 in Brig

Der Sektor 123 Oberwallis des Festungswachtkorps in Brig hatte seinerzeit ca. 40 Mitarbeitende. Ihre Aufgabe war der Unterhalt und die Überwachung der ca. über 100 Armeeanlagen im Oberwallis. Als Chef Infrastrukturen leitete ich diese Gruppe.

Eine dieser Anlagen war die Anlage in Täsch. Auf der Gegenseite befand sich ein gleiches Werk. Im Oberwallis in den Seitentälern waren überall kleine Bunker die zum Ziel hatten eventuelle Flüchtlinge, feindliche Soldaten oder Deserteure anzuhalten und zur Gefangenschaft oder Internierung zu überführen.

Die Festungswächter in Brig hatten zur Aufgabe im ganzen Abschnitt von der Grimsel – Furka bis nach Leuk die über 100 Anlagen zu unterhalten und zu kontrollieren.

Eine 2 -köpfige Patrouille machte wöchentliche Rundgänge und machte Kontrolle über die Schliessungen und eventuelle Einbruchsversuche. Ab dem Jahr 2014 wurde das Festungswachtkorps aufgelöst und in die Logistische Basis Infrastrukturen der Armee überführt. Das war auch der Zeitpunkt in der auch die diversen Anlagen an ihre früheren Besitzer (Gemeinden oder Private) zurückgegeben wurden. Gleichzeitig wurden auch keine Patrouillengänge mehr gemacht.

Die beiden Armeeanlagen in Täsch wurden von der Gemeinde übernommen. Bumann Erich ehemaliger Chef Infrastrukturen im Festungswachtkorps Des Fest Sektor 123 in Brig.

Projekt mit Schulen

Schülerweg und Drachenweg

unter der Leitung von Corinne Dervey

Obwohl es nie existierte, fasziniert dieses fantastische Tier die Menschen seit Jahrhunderten! Drachen sind mittlerweile in zahlreichen Fiktionen präsent, diese sagenumwobenen Legenden gehören zu den erblichen Mythen seit Anbeginn der Zeit.

Der Grund, warum Drachen so beliebt sind, ist Teil des Mythos, dass sie etwas Bemerkenswertes darstellen, das sie schön und bewundernswert macht!

Es ist eine sagenumwobene Legende, die von Drachen in den Alpen erzählt. Wo verstecken sie sich? Es ist vom 31. Mai bis 2. Juni 2024

Corinne Dervey, Schöpferin von Projekten mit Schulen 2L1Z

I

Nachdem wir ein Dossier über die Erschaffung von Drachen vorbereitet hatten, luden wir die Schüler aus Randa, Täsch und Zermatt ein, mit ihrem Lehrer die Drachen zu erschaffen, die wir in den Bunkern ausstellten.

Wir danken den Lehrern und Schülern herzlich für die großartigen Kreationen! Wir waren traurig, dass einige Kreationen durch den anhaltenden Regen und die zu erwartende Luftfeuchtigkeit beschädigt wurden.

Klasse	Maitresse	Nombre d'enfants
6H	Margret Fux et Sonja Perren	18
5H	Patricia Fux	16
3H	Heidi Koalick	17
KG	Denise Andenmatten	15

Als Dankeschön für die Arbeit der Schüler bot die Stiftung Edelweiss Führungen durch Täsch mit Herrn Beat Walpen aus Visp an.

Klasse	Lehrperson	Anzahl SchülerInnen
5H	Patricia Fux	16
6H	Claudia Gruber	18
7H	Daniela Brigger	23
8H	Iris Lengen	18

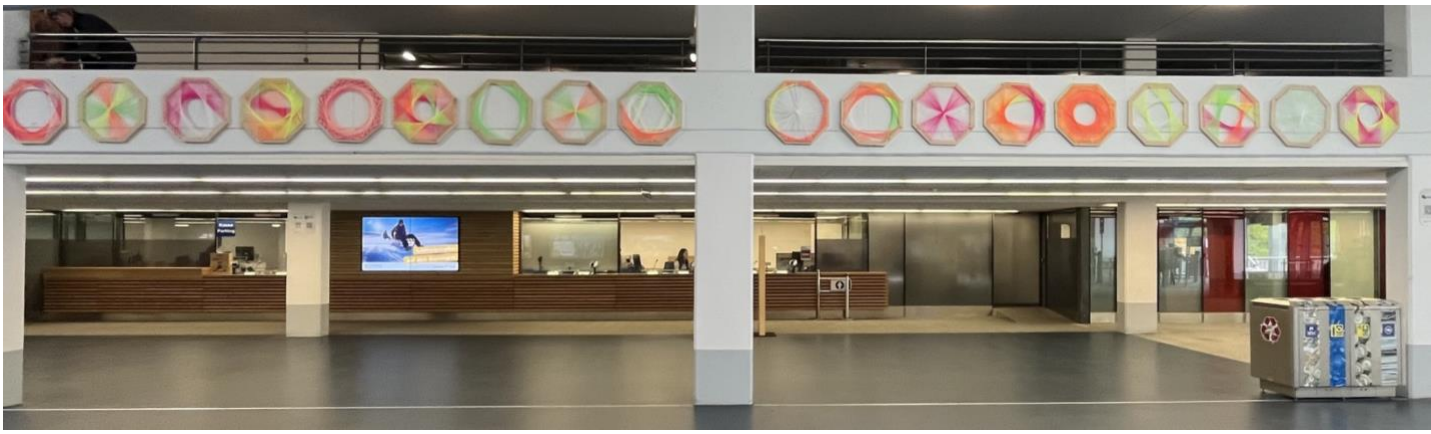
Jeder Besuch dauerte eine Schulzeit und wir erhielten positives Feedback von Frau Alexandra Mooser.

Weben Sie Verbindungen!

Der Sprachaustausch zwischen der Schule Haut-Lac im Unterwallis (Randa, Täsch, Zermatt…) und einigen Regionen im Oberwallis ist ein spannendes Projekt, das seit mehreren Jahren stattfindet. Auch dieses Jahr haben sich die Schüler wieder getroffen, um Dekorationen für das Lichterfest zu gestalten. Gemeinsam haben sie Ideen entwickelt, ihre Fähigkeiten geteilt und voneinander gelernt.

Kreation mit Schulkindern:

Corinne Dervey und Viviane Sanchi



Wir möchten uns bei den Schülern bedanken, die es im Rahmen des Sprachaustauschs in den Haut-Lac-Schulen erstellt haben. Im Anhang finden Sie die Liste der teilnehmenden Schulkinder aus dem Oberwallis. Ihre Kreationen wurden im Bahnhof SBB – Materhorn Terminal und rund um die Fuxstein Kapelle ausgestellt.

Der Sprachaustausch zwischen der Schule Haut-Lac im Unterwallis und einigen Regionen im Oberwallis ist ein spannendes Projekt, das seit mehreren Jahren stattfindet.Auch dieses Jahr haben sich die Schüler wieder getroffen, um Dekorationen für das Lichterfest zu gestalten. Gemeinsam haben sie Ideen entwickelt, ihre Fähigkeiten geteilt und voneinander gelernt. Während der Schaffensphase haben die Schüler sowohl auf Deutsch als auch auf Französisch kommuniziert, was ihre sprachlichen Fähigkeiten gestärkt hat, während sie gemeinsam an den Dekorationen gearbeitet haben. Diese Erfahrung hat Bindungen zwischen den Regionen des Ober- und Unterwallis geschaffen, die interkulturelles Verständnis und Offenheit fördern.Das gemeinsame Gestalten im Rahmen dieses Projekts hat eine Fülle und Vielfalt von Ideen gebracht, die es den Schülern ermöglicht haben, ihre Kreativität und ihre

Zusammenarbeitsfähigkeiten zu entwickeln. Die Zusammenarbeit trotz sprachlicher und kultureller Unterschiede hat das Zugehörigkeitsgefühl und die Solidarität unter den Teilnehmern gestärkt.Seit nunmehr zehn Jahren präsentiert das Festival des kulturellen Erbes die Werke der Schüler aus beiden Sprachregionen und zeigt damit die Bedeutung dieser Austausche für die Erhaltung und Wertschätzung des Schweizer kulturellen Erbes.

Gaëtan Oesch, Verantwortlich für Sprachaustauschprojekte an Haut-Lac- Schulen.

Lundi : Florence Borgeaud / Cécile Viret / Martial Planchamp-> salle TM

Classe	Nom	Prénom	Ecole Partenaire	Name	Vorname
9CO2	Carruzzo	Noélie	OS Visp	Nickel Djuric	Andjelina
9CO2	Disler	Aurélie	OS Visp	Zuber	Stella
9CO2	Mariaux	Cyril	OS Zermatt	Azevedo	Zoe
9CO4	Abiven	Manon	OS Visp	Biblekay	Selina
9CO5	De Jesus	Key-See	OS Visp	Eiting	Thorben
9CO5	Deharbe	Marine	OS Brig	Frei	Deborah
9CO6	De Carvalho Sanches Semedo	Gloria	OS Leuk	Grand	Jana Lynn
9CO6	Dupraz	Marley	~~OS Visp~~	~~Schnyder~~	~~Sofia~~
9CO6	Lupsa	Ayan	OS Brig	Tenisch	Gian
9CO6	Martenet	Pauline	OS Leuk	Grichting	Saskia
9CO7	Blattmann	Summer	OS Leuk	Grichting	Luana
9CO7	Constantin	Nathan	OS Leuk	Meichtry	Nael

Nbres d'élèves 23

Lundi : Corinne / Viviane Sanchi / Ludmilla Gross -> Salle TM Bois

Classe	Nom	Prénom	Ecole Partenaire	Name	Vorname
9CO1	Jedda	Elyas	OS Visp	Furrer	Gabriel
9CO3	Henning	Alexander George	OS Leuk	Kellenberger	Alicia
9CO3	Pichonnaz	Ericka	OS Visp	Zenhäusern	Amélie
9CO4	Henz	Maxence	OS Zermatt	Mennig	Felix
9CO4	Kunz	Séréna	OS Zermatt	Lauber	Esther
9CO4	Müller	Rémy	OS Zermatt	Summermatter	Lio
9CO4	Tamang	Sunita	OS Zermatt	Biner	Luisa
9CO5	Vernaz	Emma	OS Brig	Imboden	Emilia
9CO6	Carrard	Alix	OS Zermatt	Aufdenblatten	Sarah
9CO6	Quarroz	Norah	OS Visp	Schwegler	Leann
9CO7	Bueche	Mathilde	OS Zermatt	Huber	Leonie

Nbres d'élèves 22

Lundi : Patrice Zeltner et Christine Wespe -> Salle Arts Visuels

Classe	Nom	Prénom	Ecole Partenaire	Name	Vorname
9CO1	Forestier	Nolan	OS Visp	Leiggener	Luca
9CO2	Cachat	Aaron			
9CO2	Mercanton	Laura	OS Visp	Schüpbach	Lyla Anouk
9CO2	Patry	Chloé	OS Visp	Zenhäusern	Noémie
9CO2	Zahnd	Zoé	OS Visp	Nellen	Lena
9CO4	Tamborini	Solenn	OS Zermatt	Grichting	Noemi
9CO7	Ecoeur	Mathieu	OS Brig	Michlig	Yann
9CO7	Vorng	Ethan	OS Brig	Schnyder	Raffael

Nbres d'élèves 15

Lundi : Dorothée Vaudan / Mathilde Bressoud-> Salle Musique

Classe	Nom	Prénom	Ecole Partenaire	Name	Vorname
9CO1	Francfort	Yanna	OS Visp	Tinova	Eva
9CO1	Martinez	Nora	OS Visp	Gagneux	Noémie
9CO1	Raemy	Alix	OS Visp	Anthamatten	Mia
9CO3	Sarrasin	Louan	OS Visp	Sarbach	Bastian
9CO4	Gonzalez	Lucie	OS Brig	Kreuzer	Lina
9CO6	Gagnot	Jade	OS Leuk	Füglistaler	Zoe
9CO6	Médico	Nina	OS Brig	Zenklusen	Lucia
10CO	Da Mota	Rafael			
9CO3	Mustafa	Dreni			

Nbres d'élèves 16

Lundi : Jessica Joliquin Christopher -> Salle théorie EF

Classe	Nom	Prénom	Ecole Partenaire	Name	Vorname
9CO1	Cultrona	Julia	OS Raron	Kummer	Céline
9CO3	Haddadi Ouadnoun	Dikra	OS Visp	Hashemi	Fatemeh
9CO4	Bays	Lou	OS Visp	Stoffel	Ladina
9CO5	Berset	Marley	OS Brig	Kalbermatter	Lynn
9CO5	Sandmeier	Sascha	OS Raron	Dreesen	Janis
9CO6	Pais Querido	Tomás	OS Brig	Glenz	Nils
9CO7	Mottier	Sofia	OS Raron	Amacker	Ronja
9CO5	Kanani	Julien			
9CO4	Genoud	Kim			

Nbres

d'élèves 16

Jeudi/vendredi : Corinne (jeudi) / Viviane (jeudi) / Marie Pourchet / Eléonore Delarze-> Salle TM Bois

Classe	Nom	Prénom	Ecole Partenaire	Name	Vorname
9CO1	Trisconi	Justine	OS Visp	Schnidrig	Lyne
9CO1	Vilaysane	Jérémy	OS Visp	Naef	Thibaut
9CO2	Pais Querido	Telmo	OS Visp	Gsponer	Iven
9CO3	Vidueira	Guillaume	~~OS Zermatt~~	~~Stämpfli~~	~~Manuel~~
9CO3	Nicolier	Julien			
9CO4	Pichonnaz	Richard	OS Zermatt	Bannwart	Nora
9CO5	Mader	Elyne	OS Leuk	Bregy	Chiara
9CO6	Tolaj	Blendi	OS Brig	Ruffiner	Matteo
9CO4	Genoud	Kim			

intégré vendredi Nbres

d'élèves 14

Jeudi/vendredi : Valentin Gay (jeudi) / Olivier Formaz (jeudi) / Florence (vendredi) Christopher Antelo -> Salle TM

Classe	Nom	Prénom	Ecole Partenaire	Name	Vorname
9CO2	Roos	Vanessa	OS Visp	Taccoz	Lya
9CO3	Arnavielle	Julien	OS Visp	Imboden	Jan
9CO3	Scaglione	Camillo	OS Zermatt	Martin	Ivan
9CO4	Ecoeur	Damien	OS Leuk	Gsponer	Ben
9CO6	Pignat	Mattia	OS Brig	Michlig	Ben
9CO7	Delor	Lionel	OS Zermatt	Piinto	Rosabela
9CO7	Jorge Pinto	Ricardo	OS Brig	Salzmann	Luca
9CO2	Forestier	Nolan			
			Nombre d'élèves	15	

Jeudi/vendredi : Patrice et Christine -> Salle Arts Visuels

Classe	Nom	Prénom	Ecole Partenaire	Name	Vorname
9CO1	Carvignesi	Enzo	OS Visp	Andenmatten	Luca
9CO1	Gehrig	Ninon	OS Visp	Lorenz	Anne-Sophie
9CO1	Manzke	Mia	OS Visp	Tura	Amy
9CO1	Monti	Zoé	OS Visp	Sterren	Sue
9CO3	Gonzalez Lema	Tamyna	OS Visp	Heinzmann	Ronja
9CO5	Martinez	Kassandra	OS Brig	Abatemarco	Giolina
10CO	Da Mota	Rafael			
9CO6	Martenet	Pauline			

Intégré le jeudi 13:15
(retour du haut valais)

Nbres

d'élèves 13

Jeudi/vendredi : Dorothée Mathilde -> Salle Musique

Classe	Nom	Prénom	Ecole Partenaire	Name	Vorname
9CO1	Ceppi	Louane	OS Visp	Gottsponer	Nora
9CO1	Mottet	Swane	OS Visp	Zimmermann	Maria-Luisa
			OS VIsp	Zimmermann	Guliana (soeur)
9CO2	Aeby	Cathy	OS Visp	Riesen	Joy
9CO2	Deladoey	Téo	OS Visp	Fux	Mika
9CO3	Darbellay	Colyne	OS Visp	Erpen	Pia-Maria
			OS Visp	Schwery	Estelle
9CO3	Risse	Talia	OS Visp	Heinzmann	Mia
9CO5	Kanani	Julien	Intégré vendredi		

Nbres

d'élèves 14

Jeudi/vendredi : Patricia Hasler (jeudi) Luisa De Angelis / Cécile

Salle EF 1

Classe	Nom	Prénom	Ecole Partenaire	Name	Vorname
9CO2	Marsaut	Eline	OS Visp	Heimgartner	Méline
9CO2	Seiler	Joana	OS Visp	Heynen	Milena
9CO6	Dos Santos Cisneros	Yaritza	OS Brig	Kenzelmann	Alina
9CO7	Bertholet	Tim	OS Brig	Stump	Silas
9CO7	Lopes Mascarenhas	Cindy	OS Zermatt	Rentmeister	Leni
9CO7	Cardoso Zambujal	Margarida	OS Zermatt	Peralta	Stacy
9CO3	Haddadi Ouadnoun	Dikra			
9CO6	Dupraz	Marley			

Intégré vendredi

Nbres

d'élèves 12

Jeudi/vendredi : Jessica / Silvie Schaller -> Salle EF 2

Classe	Nom	Prénom	Ecole Partenaire	Name	Vorname
9CO3	Schumacher	Noéline	OS Visp	Palandra	Stella
9CO4	Genoud	Kim	~~OS Visp~~	~~Heinzmann~~	~~Fiona~~
9CO5	Blattmann	Tobias	OS Leukerbad	Roten	Roby
9CO5	Sermier	Oscar	OS Leukerbad	Basso	Aaron
9CO5	Erdeniz	Mélodie	OS Brig	Heinen	Neele
9CO6	Martinez	Alison	OS Brig	Walker	Giulia
			OS Leuk	Kippel	Janina
9CO3	Mustafa	Dreni	intégré vendredi	Nombres d'élèves 12	

Liebe Täscherin, Lieber Täscher Lieber Gast aus nah und fern

Du bist vom 31. Mai bis 2. Juni 2024 herzlich zur 4. Heimattagung mit Dorffest eingeladen, unabhängig davon, ob Du Dein ganzes Leben in Täsch verbracht hast, heute fern von Deiner früheren Heimat Täsch lebst, Täsch erst im Verlauf der Zeit zu Deinem 'Daheim' geworden ist, oder ob Du Täsch erst flüchtig oder vielleicht noch gar nicht wirklich kennst.

Während diesen Tagen wollen wir das heutige Täsch feiern und erleben, vor allem aber auch unser reiches Erbe aus den Bereichen Kultur, Kulinarik, Baukunst, Religion, usw. (wieder-) entdecken und geniessen. Die Vorfreude ist gross, in diesem Rahmen alte Freundschaften aufleben zu lassen, und Bekanntschaften zu knüpfen, aus denen neue Freundschaften werden können.

Es wird mir eine Freude sein, Dich bald in Täsch zu begrüssen !

Mario Fuchs, Gemeindepräsident

„Als bekanntes und anerkanntes Durchgangsgebiet nicht nur zwischen dem Norden und Süden Europas, sondern auch zwischen dem Westen und Osten des Alpenbogens ist das Wallis ebenso ein Land der Offenheit. Land der Aneignung von Elementen der Migrantenkultur, wie die toponymischen Spuren der Kelten und Römer oder, in jüngerer Zeit, die Aufnahme der Italianità in die nationale Liste der lebendigen Traditionen oder, in Täsch,

die portugiesische Kultur, aber auch ein Land der

Inspiration für viele Künstler, Schriftsteller, Dichter, Musiker und Filmemacher Kultur ist Offenheit gegenüber der Welt, gegenüber anderen, gegenüber sich selbst. Wurzeln, die durch den Beitrag anderer genährt werden, und

Flügel, die es uns ermöglichen, die weite Welt um uns herum zu erkunden.“

Alain Dubois, Chef der Dienststelle für Kultur

Ist das Dorf Täsch nicht ein herrliches Tor nach Zermatt, aber auch zu den Gipfeln der Alpen dank seiner geografischen Lage und auch durch den SBB-Bahnhof des ursprünglich aus dem Dorf stammenden Architekten Roman Mooser?

Dank der Ankunft des Zuges im Jahr 1891 kamen viele Touristen aus aller Welt durch das Dorf und konnten die faszinierenden Landschaften bewundern. Trotz der Modernität ist es dem Dorf Täsch gelungen, die

Authentizität des baulichen Erbes zu bewahren.Täglich verbinden 83 Züge Täsch mit Zermatt.

Eine einzigartige Kraft geht von diesen Orten aus und erfüllt jeden mit stillem und beruhigendem Glück.Wir laden Sie ein, kostenlose Führungen zu symbolträchtigen Orten zu entdecken und das Dorf in neuem Licht zu entdecken!

Suzana Mistro, Präsidentin Stiftung Edelweiss

Veranstaltung

Licht-Rundgänge

Für viele ist Zermatt ein überaus beliebter Ferienort: Umgeben von prächtigen Gipfeln und auch mit seinem SBB-Bahnhof, entworfen vom lokalen Architekten Roman Mooser, verzaubert der Ort Täsch. Die Stiftung Edelweiss lädt nun gemeinsam mit der Stadtgemeinde ein, das Kulturerbe von Täsch unter anderem durch Licht zu entdecken und Lebensräume neu wahrzunehmen. Dieser neue Blick auf das Kantonsgebiet und dessen Kulturerbe setzt auf Ortsführungen, illustrierte Vorträge, Filme, Musik. Vom 31.5 bis zum 1.6.2024 finden die 9. Walliser Nächte der Bilder statt, ein Kulturerbe-Festival, das dieses Jahr Lichtrundgänge im Wallis anbietet. Beleuchtet werden wortwörtlich das Territorium und die kulturelle Identität der Region, die die Herkunft zeigen und Zukunftsräume massgeblich mitgestalten. Die letzten Licht-Rundgänge werden vom Kurzfilm von Gaëlle May sowie einem Gespräch mit Mario Botta, der für den Turm des Schlosses Leuk eine neue Kuppel entwarf, eingerahmt. Der berühmte Architekt sieht im Licht den eigentlichen Ursprung des Raums und der Architektur. Seine Räume stehen für die Freiheit jedes Einzelnen, sein Leben, seine Gedanken und Wünsche und damit seine Spiritualität zu gestalten.

Vom 31.5. bis zum 1.6.2024 von 17 bis 23 Uhr in Täsch
stiftung-edelweiss.ch

sia.ch/agenda

Termine

Verband
IFMA: GET TOGETHER ZÜRICH

Die IFMA Schweiz ist der Berufsverband im Facility-Management mit internationaler Ausrichtung. Deren Mitglieder können sich frühzeitig mit künftigen Entwicklungen in der Branche auseinandersetzen und das weltweite Netzwerk aktiv nutzen. Das Ziel der IFMA Schweiz ist dabei, das Facility-Management in seiner ganzen Breite widerzuspiegeln und der vielfältigen Querschnittsaufgabe zum nötigen Gewicht innerhalb der einzelnen Unternehmung zu verhelfen.
Durch ihre ganzheitliche Ausrichtung ist die IFMA der anerkannte Verband für FM-Professionals, welche sich mit allen Aspekten des Facility-Managements auseinandersetzen.
Die Mitglieder profitieren von einem breiten Veranstaltungsangebot: Bei Site-Visits, Expert-Talks oder vergünstigten Seminaren von Kooperationspartnern lernen sie Best Practices kennen und können ihre Erfahrungen aktiv einbringen. Dazu kommt das IFMA-Spotlight, bei dem bekannte Referenten aus dem In- und Ausland sich ausführlich mit aktuellen Topthemen aus dem Bereich FM befassen. Zudem engagiert sich die IFMA Schweiz aktiv im Bereich Ausbildung: Mit zertifizierten Fachhochschullehrgängen pflegt sie eine aktuelle Übersicht über alle Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten.

Am 19.6.2024 von 17:30 – 19:00 Uhr im Kraftwerk Zürich
Anmeldung bei:
aline.jucke@ifma.ch
ifma.ch

Kurs
SIA 312 – DACHBEGRÜNUNG & KOMBINATION MIT PV

Die Kursschwerpunkte beinhalten die Grundlage der Norm SIA 312:2013 „Begrünung von Dächern", die Planung und Ausführung von Dachbegrünungen, umweltspezifische Überlagungen wie Regenrückhaltewirkung und ökologischer Ausgleich sowie die Kombination von Dachbegrünung und Solarenergienutzung. Anhand von Referenzen und Beispielen ausgeführter Projekte, die mit Übungen ergänzt und mit Diskussionen im Plenum behandelt werden, wird den Teilnehmenden ein umfangreiches Wissen zu diesem Thema vermittelt. Dieser Einführungskurs richtet sich an Architektinnen und Bauherrschaften, Bauverwaltungen, Energie- und Umweltfachleute, Landschaftsarchitektinnen.

Am 26.6.2024 von 17:30 – 20:00 Uhr im Forum Energie Zürich
forumenergie.ch/agenda

3-Tage-Camp
KÜNSTLICHE-INTELLIGENZ-CAMP

In diesem 3-tägigen Camp wird die bahnbrechende Schnittmenge von Architektur und künstlicher Intelligenz behandelt, indem das grenzenlose Potenzial von KI-gestützten Designtools zur Neugestaltung unserer gebauten Umgebungen erforscht wird.
Die Grenzen der Kreativität werden neu definiert, neue architektonische Möglichkeiten erschlossen und die Art und Weise, Räume zu konzipieren und zu gestalten, verändert.

Vom 17. bis zum 19.7.2024 von 9:00 – 17:00 Uhr in der PAZ – Parametric Academy Zurich, Zürich Central
paracademy.ch

Engadins Architekturlandschaft
008 / 017

Am 29. und 30.6.2024 ist die architektonische Vielfalt, die Bandbreite der Baukultur sowie die rege Bautätigkeit des Engadins erfahrbar. Im Rahmen der Open Doors Engadin öffnen unzählige Bauten ihre Türen und zeigen das Œuvre des dortigen Architekturschaffens. Mit dabei ist die Villa Klainguti des Studios C, in welches uns die Bürogründerin Caty Emonat vorab einen Einblick gewährt hat.

Nachhaltige Investition
060 / 069

Vor allem im urbanen Raum stellt sich im Umgang mit Bestandsgebäuden dieselbe Frage: Sanieren oder abreissen und neu bauen? Meist liefert der rentabelste Ausblick die Antwort darauf. Doch Ausnahmen bestätigen die Regel: Nach den baubiologischen und kreislaufgerechten (zirkulären) Grundsätzen haben Oikos & Partner ein Mehrparteienhaus aus dem Jahr 1963 im Zürcher Kreis 2 zum städtischen Vorzeigeprojekt für eine grüne Zukunft gewandelt.

Thema Wohlbefinden
098 / 105

Architektur für das Wohlbefinden: Wir entdecken, wie durchdachtes Design das körperliche und geistige Wohlbefinden fördert und unsere Lebensqualität nachhaltig verbessert.

Thema Holz
106 / 116

Die Renaissance eines klassischen Baumaterials. Weltweit interpretieren innovative Architektinnen und Designerinnen Holz neu, um nachhaltige, ästhetisch ansprechende und umweltfreundliche Bauwerke zu schaffen. Von rustikaler Gemütlichkeit bis zu moderner Eleganz – zeigen wir die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten von Holz in der zeitgenössischen Architektur.

#3
2024

CHF 14.–
modulor.ch
info@modulor.ch

immobilien Finance
EXPOSÉ

DAMPF IM KESSEL
018 / 047

MODULØR