

Association Edelweiss | Edelweiss Verein

Famille & Patrimoine & Lien intergénérationnel
Familie & Kulturgut & Verbindung der Generationen

Route d'Ovronnaz 21 - CH - 1912 Leytron
078 948 05 96
ass.edelweiss@gmail.com



RAPPORT D'ACTIVITE

Du 1^{er} janvier 2021 au 31 décembre 2021

IMAGES
Willy-Franz Kurth
Gaelle May
Nathalie Pallud

IMAGES
AERIENNES
Benoit Gaillard
Willy-Franz Kurth
Christoph Frutiger
Baptiste Mabillard

MONTAGE
Gaelle May
Willy-Franz Kurth

PLUME
&
VOIX OFF
Danielle Berrut

TRADUCTION
Stéphane Anderreggen

MIXAGE
&
SOUND DESIGN
Nathan Ouellet

À LA RENCONTRE DES LIEUX SACRÉS EN VALAIS

Film documentaire - durée 52 minutes

© 2021 Mastro

RÉALISATION : SUZANA MISTRO
PRODUCTION : FONDATION EDELWEISS ET ALP PRODUCTION

L'identité valaisanne est intrinsèquement (re)liée à la verticalité. Que ce soit à travers la majesté des paysages de montagne ou à travers la pente, dont les différents étages ont rythmé au fil des millénaires le passage des saisons et la vie de nos prédécesseurs entre plaine, mayens et alpages. La verticalité nous ouvre de même à la transcendance et à des forces qui nous dépassent et qui s'ancrent dans le territoire à travers différents lieux sacrés. Le Valais fourmille de tels lieux qui nous ressourcent, qui nous inspirent tout à la fois crainte et respect, qui, non seulement nous rassemblent et nous constituent en tant que communautés, mais surtout nous permettent, à travers des systèmes de pensées et de valeurs communes, de nous relier aux générations passées, actuelles et futures.

Alain Dubois, archiviste cantonal

Le Valais est un des cantons suisses comprenant le plus d'édifices religieux. Églises, cures, chapelles, oratoires et monastères sont disséminés à travers le territoire. Dans la vallée, sur les pentes, ces bâtiments sont le reflet d'un mode de vie et d'un attachement pour le sacré. L'abbaye de Saint-Maurice, un lieu exceptionnel, situé sur la Via Francigena, est aussi la seule abbaye dans le monde occidental où la prière perpétuelle n'a cessé depuis sa fondation en 515.

De la pierre à la page de manuscrit, de la musique sacrée aux vitraux, ce film documentaire a pour but de montrer les diverses facettes de ces bâtiments, telles que les recherches scientifiques, les analyses techniques et les chantiers de restauration afin de préserver ce patrimoine unique en Suisse tant par sa quantité que par sa qualité.

Maria Portmann, conservatrice cantonale des monuments historiques, Cheffe de la section

Chers membres du comité, chers amis de la Fondation Edelweiss,

C'est avec joie et gratitude que nous remercions à tout un chacun qui nous a aidé à produire, réaliser et diffuser le film documentaire *A la rencontre des lieux sacrés en Valais*. qui a fait office de la 7^e édition des Nuits Valaisannes des Images.

Le film a été projeté trente fois en Valais et 1399 spectateurs, dont 357 élèves, ont honoré, par leur présence, le festival. Le film répond à la question :

Quels sont les lieux les plus emblématiques du canton qui inspirent les générations depuis la préhistoire à nos jours ?

Les édifices, la nature, mais ce sont au final ses habitants qui aiment leur pays et qui apportent un message fort ...

L'avant-première a eu lieu le 24 juillet à Monthey lors du festival le Mirage et la première en Valais romand le 31 juillet à Sion, en collaboration avec les amis de Valère, Ville de Sion, la Bourgeoisie de Sion et OPEN Air Cinéma Sion. La seule projection qui a été annulée est celle du Festival du Film à Zermatt à cause de la météo en septembre 2021.

A la demande du Kanal9, le film a été diffusé huit fois au total, les 25 et 31 décembre 2021 ainsi que les 1^{er} et 2 janvier 2022. Kanal9 est également diffusés en Suisse allemande et 30'000 spectateurs regardent chaque jour cette chaîne. Toutefois, nous ne connaissons pas l'audimat précis pour notre film.

Le film a également été présenté lors du Festival de Francophonie à Split le 18 mars suivi d'une conférence sur le film et en collaboration avec l'Alliance Française et l'Ambassade Suisse de Zagreb en présence de Madame la Consule Elisabeth Tomic et du président de l'Alliance Française et consul de France M. Gérard Dénégré.

Pour faire revivre les moments essentiels:

Ce paysage qui inspire

De tous temps les hommes et les femmes se sont laissés inspirer par les paysages. Ils sont partis à la recherche de lieux ayant une force d'attraction et d'expression importante et en ont fait des lieux sacrés.

Ce fut le cas également en Valais, où l'environnement et l'ambiance des paysages naturels ont joué un grand rôle dans le choix des sites de construction religieux.

Au nord du Rhône, entre Steg-Hohzenn et Bellwald dans la vallée de Conches s'étend la région des Alpes suisses Jungfrau-Aletsch classée Patrimoine Mondial UNESCO. Ce classement des plus beaux paysages du monde tient compte de trois critères dont l'esthétique. Cette dernière peut se mesurer à l'intérêt que le paysage suscite auprès des artistes, des photographes, des peintres et des poètes, mais également au nombre d'édifices avec un statut et un rayonnement particulier qui y ont été construits. Parmi eux, les édifices sacrés ont une place prédominante. Les

lieux sacrés du Valais témoignent donc de la beauté impressionnante et inspiratrice des paysages naturels du Valais.

Hans-Christian Leiggener, directeur WNF, Naters

On dit souvent que le Valais est une terre de légendes. Mieux, du mythe au sacré, il s'en dégage une attraction très forte pour tout ce qui rejoint les profondeurs de l'être et notre questionnement. Du glacier du Rhône aux horizons du Léman, des hauteurs du Grand-Saint-Bernard aux profondeurs de la grotte aux Fées, des images magnifiques et insolites nous transmettent l'énergie de tout un pays. Grâce à sa démarche artistique et à son regard ouvert et neuf sur le Valais, « A la rencontre des lieux sacrés » offre des points de repère à celles et ceux qui cherchent dans la contemplation à s'élever au-delà des problèmes et des crises qui se succèdent. Et surtout, en cette édition décentralisée et particulière du 7^e Festival des Nuits Valaisannes des Images, la rencontre, vraie et authentique, a pu être privilégiée lors des projections et conférences dans plus d'une vingtaine de sites, de l'avant-première à Monthey au finissage à Saillon, et cela pour le plus grand bonheur d'un nombreux public. On se réjouit déjà de la prochaine édition qui sans aucun doute saura autant nous toucher et nous fasciner.

Benjamin Roduit, Conseiller national

Une nuit froide d'hiver à Münster. Une vingtaine de personnes sont réunies dans la salle communale pour assister à la projection du film « A la rencontre des lieux sacrés en Valais ». Invité par les organisateurs, c'est volontiers que je suis venu sur place et me suis laissé surprendre.

Le Valais y est présenté d'une autre manière – calme et douce – et les lieux visités sont choisis pour nous inspirer. Des sites durables, oasis dans un monde qui tourne trop vite. Le film m'a permis de me rendre compte à quelle rythme le temps passe, mais également que tout n'est pas vain et futile. Je souhaite à chacun et chacune qu'il trouve son lieu sacré plein d'énergies positives.

Notre nature magnifique et les nombreux bâtiments religieux sont là pour nous aider à gérer les aléas de la vie et les temps parfois difficiles.

Le patrimoine sacré est bien présent dans notre canton. Préservons-le ! Chaque époque nous a légué des trésors et laissé des traces. N'oublions pas non plus qu'il n'appartient qu'à nous de tirer des traits sur la planète, aussi modestes soient-ils. Notre gestion responsable du passé et prévoyante du futur permettra de faire éclore des lieux sacrés nouveaux pour les générations qui nous suivent.

«A la rencontre des lieux sacrés en Valais» est un film qui nous interpelle et nourrit notre admiration pour un Valais riche en émotions. Merci !

Manfred Schmid, Ausserberg, président du Grand Conseil du Valais

Leytron, le 15 juin 2022

PRÈS DE CHEZ VOUS 02/02/22

LE NOUVELLISTE
www.lenouvelliste.ch

SI VOUS AIMEZ...

vous plonger dans vos racines

SAILLON

Le 7e festival Nuits valaisannes des images se termine ce dimanche avec la projection d'un documentaire et la visite d'une chapelle.

PAR JOEL JENZER
LENOUVELLISTE.CH

BENOÎT GAILLARD/FONDATION EDELWEISS

C'est ce dimanche que s'achèvera le festival du patrimoine culturel Nuits valaisannes des images, avec le village de Saillon pour cadre. Au programme, la diffusion du documentaire «A la rencontre des lieux sacrés en Valais», réalisé par Suzana Mistro, la présidente de la Fondation Edelweiss, organisatrice du festival. Le film présente des endroits qui peuvent questionner quant au sacré. Suzana Mistro: «Ce documentaire exprime mon point de vue, alors c'était plus facile de le faire moi-même. Mais je l'ai conçu avec des professionnels de l'image, des scientifiques aussi. En tout, une soixantaine de personnes ont été impliquées dans la réalisation.»

Cette enquête faite sur le terrain, caméra au poing, pose la question: un lieu sacré, pour le Valais, c'est quoi? Le film ne s'arrête pas qu'aux lieux choisis, de la préhistoire à nos jours, il souligne aussi la responsabilité de l'homme dans ce qu'il va faire avec son territoire. «A la rencontre des lieux sacrés en Valais» a été diffusé dans de nombreux endroits du canton, comme Martigny, Sion ou Brigue, après la première projetée à Monthey en juillet 2021.

Visite de la chapelle Saint-Laurent

Par le biais notamment du festival Nuits valaisannes des images, la Fondation Edelweiss a pour objectif de renforcer le lien intergénérationnel, de transmettre des connaissances. «Nous voulons recréer une ambiance au milieu des villages et des villes pour que les gens se racontent des histoires.» Le festival met ainsi en rapport des artistes, des scientifiques, des gens issus de divers milieux, reliés par un intérêt pour le patrimoine. L'idée consiste aussi à mettre en lumière des bâtisses remarquables. Comme ce sera le cas dimanche avec, à l'issue de la projection, une visite guidée de la chapelle Saint-Laurent, l'un des plus anciens vestiges du christianisme dans le canton.

Ce 6 février à 16 heures à la salle Pierre Avoi aux Bains de Saillon. Entrée libre. Infos sur www.fondation-edelweiss.ch et www.saillon.ch

